

ogród eksperymentalnych technik plastycznych



*odcinek 16: „rysunek ołówkiem, ale...
nie na papierze”*

*„rysunek ołówkiem, ale... nie na papierze”
zabawa rysunkowa na drewnianej sklejce*



*rysunek to podstawa wszystkich innych dyscyplin:
malarstwa, grafiki i rzeźby;*

ołówek to najbardziej podstawowe narzędzie do rysowania;

rysunek ołówkiem- najpopularniejsza technika...

... ale zmiana "podobrazia"- białego papieru na drewnianą sklejkę sprawia, że otwierają się przed nami nowe możliwości:

- struktura drewna narzuca zmianę sposobu myślenia i dopasowanie naszego pomysłu do "ukształtowania terenu", tzn. sęków, słoików a niekiedy wręcz narzuca sam pomysł;
- naszym tematem było: "Moje miasto" ale materiał, na którym rysujemy doskonale nadaje się do zaprojektowania architektury rodem z Barcelony- zainspirowania się twórczością Antonio Gaudiego albo w ogóle secesją i jej płynną linią;
- kolor drewna sprawia, że ostateczny efekt jest ciepły, w przeciwieństwie do surowego kontrastu czerni i bieli w tradycyjnym rysunku;
- pracujemy "ekologicznie" i "ekonomicznie", ponieważ materiał jest naturalny i nie przysparza nam dodatkowych wydatków: wykorzystać możemy deseczki ze skrzynek po owocach czy warzywach, drewniane sklejki z odzysku po remoncie, itp.

tyle teorii a oto efekty:









